



dirigido por Andrea Benaglio

“Platé... Un Utopía Mediterránea” de AteliercuncheoN, teatro de investigación, es una obra que puede ser representada en los teatros clásicos, en espacios polivalentes y en los pequeños patios. Esta obra se produjo en colaboración con “El Teatro Nacional de Khabarovsk para el Público Joven”, de Rusia; y está dirigida a todo tipo de público, pero especialmente al público joven. Es una obra que puede ser representada en italiano, inglés, ruso, francés y español.

Este trabajo teatral se inspira principalmente en la obra literaria “Platero y yo”, de Juan Ramón Jiménez; y en la composición homónima para guitarra clásica de Mario Castelnuovo-Tedesco. La abundancia de tales fuentes de creación, ha permitido a AteliercuncheoN tocar con propio lenguaje escénico, asuntos esenciales y a menudo olvidados, en la formación de cada individuo: - La importancia de la simplicidad, en su sentido más interesante de naturaleza, belleza y esencia. El sentido del tiempo, como el tiempo natural en la alternancia de las estaciones, del día y de la noche; junto con el sentido del tiempo para los hombres: como el paso de la juventud a la edad avanzada y el calendario de las festividades religiosas. La relación entre lo individual y la comunidad, en la nueva evaluación de una soledad positiva, como una armonía con lo que es externo a nosotros, y como el antídoto a la estandarización forzada de nuestra edad - el diálogo animado y eterno entre lo espiritual y lo material.



Los actores, a través de diversas técnicas corporales, como el uso tradicional de la máscara, la danza y la construcción dramática de las acciones; la voz ofrecida a los textos y a las canciones populares, y el sonido fascinante de la guitarra clásica tocada en vivo; transformaran la poesía en un método activo para mirar la realidad. En un potente y al mismo tiempo delicado instrumento para conectarse con los sentidos de los espectadores. Para acercarlos en el sensible mundo de sus relaciones humanas. Para entablar un diálogo con el espectador a través de un abanico de imágenes de la obra.

El público será conducido por un viaje multi-prospectivo hacia el descubrimiento de lo Poético. Tomando lo Poético como un estado elegido de reunión con la maravillosa simplicidad de la Naturaleza, como una actual necesidad de la existencia.

Andrea Benaglio



AteliercuncheoN, grupo internacional de teatro dirigido por el actor y director Andrea Benaglio, se concentra en el desarrollo de una original práctica teatral basada en la profunda exploración de diferentes elementos multidisciplinarios y multiculturales. Esta dirección de trabajo de AteliercuncheoN, toma la convicción de que el teatro de búsqueda puede ser un medio de comunicación válido y respetuoso entre las diversas culturas y diferentes fenómenos escénicos. Gradualmente, con el encuentro con técnicas artísticas tradicionales, AteliercuncheoN descubre las nuevas maneras de expresión que ofrecen un abanico de diferentes posibilidades a los instrumentos artísticos para el actor. Si usted está interesado organizar “Platé... Un Utopía Mediterranea” y descubrir durante un taller nuestro método y nuestra búsqueda, usted puede entrar en contacto con nosotros visitando el sitio: